

屏東縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

B-5 授課教師增能方案

B-5-4 表演藝術跨領域課程實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (三)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：屏東縣藝術領域國教輔導團。
- (四)協辦單位：屏東縣立東港高中。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：110 年 3 月 20 日~110 年 3 月 21 日，共二天。
- (二)地點：屏東縣立東港高中藝文館。

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：
 - 1.屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師務必參加。
 - 2.國教輔導團藝術領域輔導員。
 - 3.對表演藝術教學有興趣之教師。
- (二)參加者必須於「教師在職進修資訊網」報名，不接受現場報名，40 人額滿為止。

六、研習內容

(一)研習內容：

研習主題	「藝起來唱戲」-傳統元素課程實作與運用		
日期	時間	活動及課程內容	地點
110 年 3 月 20 日 (星期六)	早上 09:00 12:00	傳統戲曲入門：從生活出發，淺談歌仔戲 實作練習 1(口白) 講師：晨翎 (社專：明華園)	東港高中 (藝文館)
	下午 13:30 16:30	實作練習 2(唱腔) 講師：晨翎 (社專：明華園)	
110 年 3 月 21 日 (星期日)	早上 09:00 12:00	經典劇目賞析及學習目標應用： 肢體開發&語文與念唱元素 實作練習 3(身段) 講師：晨翎 (社專：明華園)	東港高中 (藝文館)
	下午 13:30 16:30	評量與教案轉化之應用： 分組集體呈現(實作) 講師：陳禾祥 (東港高中)	

- (二)研習時數：12 小時。(第一天 03/20：6 小時、第二天 03/21：6 小時)

七、本計畫經核定後施行